



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,  
DE 1 DE JULHO DE 2019**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: Maria Cláudia Bachion Ceribeli	Matrícula Siape: 2247893
Classe / Nível: D-III/001	
Lotação: Coordenadoria de Pesca	
Período de avaliação: 10/10/2020 a 28/05/2021	

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

1.1 - Avaliação discente

Não foi realizada, em virtude da pandemia da COVID 19

1.2 - Disciplinas Ministradas

ARTE I- 2 aulas no curso técnico em pesca 1:40

ARTE I- 2 aulas no curso técnico em aquicultura 1:40

ARTE II- 4 aulas no curso técnico em pesca 3:20

ARTE II- 4 aulas no curso técnico em aquicultura 3:20

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

2.13 - Participação em banca de concurso e processo seletivo externo

Avaliadora da FECINC

Avaliadora 9º CBEU

2.14 - Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos

PORTARIA Nº 085 DE 08 DE ABRIL DE 2020- reformulação do curso Técnico em Pesca do Ifes campus Piúma

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

[X ] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

[X ] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

2.26 - Participação em curso de formação lato sensu

Pós-Graduação Aperfeiçoamento em Formação Docente para a Educação a Distância, área Educação- IFES

2.27 - Participação em curso de formação stricto sensu

Doutorado em Letras na área de concentração dos Estudos Literários na UFES

### **3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA**

3.6 - Capítulo de livro

LEAL, Andreia Donadon (Org.). Cronistas da quarentena. Mariana: Aldrava, Letras e Artes, 2021. Cap. Máscaras e mascarados.

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

*3.9.4 - Qualis B2*

Saber popular e saber acadêmico em diálogo na extensão: relatos de uma experiência. Revista Temas em Educação

3.36 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

PORTARIA Nº 616, DE 14 DE ABRIL DE 2021- Evento Arte e Cultura do IFES

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

II ENCONTRO DOS NÚCLEOS DE ARTE E CULTURA DO IFES: INTEGRAÇÃO E AÇÃO

RODA DE CONVERSA “ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO INDÍGENA: MÚLTIPLOS OLHARES E TRAJETÓRIAS”

Mesa-redonda "Cinema: consumo e arte"- Labelle-UERJ

### **4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

PORTARIA Nº 044 DE 21 DE FEVEREIRO DE 2020- atualiza composição do NAC

4.13 - Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos)

PORTARIA Nº 616, DE 14 DE ABRIL DE 2021.-evento arte e cultura do IFES

### **5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**

5.1- Atividades de desempenho gerencial

*5.1.3 - Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes*

PORTARIA Nº 543, DE 31 DE MARÇO DE 2021.

*5.1.8 - Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares*

PORTARIA Nº 648, DE 19 DE ABRIL DE 2021- Câmara de extensão

PORTARIA Nº 226, DE 06 DE AGOSTO DE 2019- CSPPD

PORTARIA Nº 144, DE 12 DE JUNHO DE 2017- CSA

### **6 – OUTROS**

PORTARIA Nº 088, DE 22 DE ABRIL DE 2021- Comissão progressão funcional –Márcio

Filgueiras

PORTARIA Nº 087, DE 22 DE ABRIL DE 2021- Comissão progressão funcional- Eduardo Gomes

PORTARIA Nº 033, DE 23 DE FEVEREIRO DE 2021- Comissão progressão funcional – Celi  
Maria de Souza

PORTARIA Nº 097, DE 05 DE MAIO DE 2021- Comissão progressão funcional- Marlon França

PORTARIA Nº 260, DE 25 DE NOVEMBRO DE 2020.- Comissão de avaliação de estágio  
probatório Cristiano Meiga Belém

Participação do evento II ENCONTRO DOS NÚCLEOS DE ARTE E CULTURA DO IFES:

INTEGRAÇÃO E AÇÃO realizado durante o período de 22/03/2021 a 26/03/2021 como

AUTOR(A) do trabalho: ACESSIBILIDADE, DEMOCRATIZAÇÃO E INCLUSÃO ATRAVÉS  
DA ARTE E DA CULTURA.

Apresentação do Trabalho DEMOCRATIZAÇÃO E ACESSO À ARTE E À CULTURA

ATRAVÉS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DO IFES

CAMPUS PIÚMA, UM ESTUDO DE CASO, na forma oral no 9º CBEU - Congresso Brasileiro de

Extensão Universitária: Redes para Promover e Defender os Direitos Humanos, realizado(a) no

período de 08 a 11 de março de 2021.

Data: 28 de maio de 2021

---

Assinatura Docente

---

Assinatura do Coordenador





---

*Emitido em 09/12/2021*

**ANEXO V - RESOLUÇÃO CS Nº 21 2018 - PROGRESSÃO DOCENTE Nº RIT 2020-2/2021 - PIU-CCTP  
(11.02.28.01.08.02.05)  
(Nº do Documento: 18)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*RELATÓRIO DE PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO DO  
DOCENTE*

*(Assinado digitalmente em 09/12/2021 15:05 )*

**CRISTIANO MEIGA BELEM**

*PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO*

*PIU-CCTP (11.02.28.01.08.02.05)*

*Matrícula: 1215350*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **18**, ano: **2021**, tipo: **ANEXO V - RESOLUÇÃO CS Nº 21 2018 - PROGRESSÃO DOCENTE**, data de emissão: **09/12/2021** e o código de verificação: **d1dfac1b77**