



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,  
DE 1 DE JULHO DE 2019**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: Maria Cláudia Bachion Ceribeli	Matrícula Siape: 2247893
Classe / Nível: DIII- 001	
Lotação: Coordenadoria de Pesca	
Período de avaliação: 09/09/2021 – 13/03/2022	

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

1.1 - Avaliação discente  
Não foi realizada.

1.2 - Disciplinas Ministradas (até 09/12/2021- início do afastamento para doutorado)

ARTE I- 2 aulas no curso técnico em pesca 1:40

ARTE I- 2 aulas no curso técnico em aquicultura 1:40

ARTE II- 4 aulas no curso técnico em pesca 3:20

ARTE II- 4 aulas no curso técnico em aquicultura 3:20

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

[ X ] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

[ X ] 75% a 100% [ ] 50 a 74% [ ] menor que 50%

2.22 - Participação em curso de formação continuada de até 20 horas

Oficina/Workshop - Improvisações: Dança e Música- 2h

Live- Processos de Criação em Performance: Amor Experimental e caminhos educativos- 2h

Live Processos de Criação coreográficos: do corpo-objeto ao corpo-sujeito- 2h

2.24 - Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas

Compreendendo a Educação Profissional e Tecnológica integrada ao Ensino Médio: textos e

contextos- 60h

2.27 - Participação em curso de formação stricto sensu

Doutorado em Letras na Universidade Federal do Espírito Santo

### **3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA**

3.17 - Artigo em periódico nacional

QORPO SANTO, SIMÕES LOPES NETO E JOANIM PEPPERONI: COMICIDADE E (OU) CRÍTICA- Revista Contraponto (B1)

3.26 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional

GRANDE SERTÃO: O ROMANCE DE GUIMARÃES ROSA (1956) E O FILME DE GERALDO SANTOS PEREIRA E RENATO SANTOS PEREIRA (1965)- XVII Congresso Internacional ABRALIC de 2021.

3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional

GRANDE SERTÃO: VEREDAS (1956), O ROMANCE DE GUIMARÃES ROSA EM VERSÃO FÍLMICA CONTRA E/OU PARA A INDÚSTRIA CULTURAL- XXIII CONGRESSO DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I CONGRESSO DE LITERATURA E CINEMA- UFES.

3.36 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

Comissão Organizadora do I Encontro de Professores/as de Arte dos IF's da Região Sudeste

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

XII Colóquio de Leitura, Literatura e Educação

VIII Seminário de Inovações Curriculares- Diálogos sobre extensão e ensino

4º FORCULT Sudeste

II Colóquio de Poesia Goiana & I Seminário da Rede de Poesia

ENCONTRO REGIONAL DA REDE ARTE NA ESCOLA - SUDESTE/CENTRO-OESTE 2021 que integra o PROGRAMA DE DIFUSÃO - FORMAÇÃO CONTINUADA EM ARTES E CULTURA, promovido pelo Instituto Arte na Escola e o Centro Paula Souza/CPS. XXIII Congresso de Estudos Literários do PPGL da UFES e I Congresso de Literatura e Cinema

### **4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

Coordenação do NAC até 09/12/2021 (início do afastamento para doutorado)

4.13 - Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos)

Evento promovido pelo NAC- Cuid'Arte: proteger e cuidar são artes de amor

### **5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**

5.1- Atividades de desempenho gerencial

5.1.3 - Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes

Membro do CEPE até 09/12/2021 (início do afastamento para doutorado)

*5.1.8 - Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares*

CSA até 09/12/2021 (início do afastamento para doutorado)

CSPPD até 09/12/2021 (início do afastamento para doutorado)

CAEX 09/12/2021 (início do afastamento para doutorado)

## **6 – OUTROS**

**Expositora no evento Cuid'Arte: proteger e cuidar são artes de amor.**

**Apresentação do trabalho NÚCLEO DE ARTE E CULTURA: UM PROGRAMA DE EXTENSÃO QUE PROMOVE INCLUSÃO, ACESSIBILIDADE E DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE E DA CULTURA no 4º FORCULT Sudeste.**

Participação da Comissão Científica do I Encontro de Professores/as de Arte dos IF's da Região Sudeste, como avaliador dos trabalhos submetidos.

Participação da Live Faz escuro mas eu canto: visita virtual à 34ª Bienal no Dia dos Professores, promovido pelo Instituto Arte na Escola.

Data:

30 de maio de 2022

Assinatura Docente

---

Assinatura do Coordenador





Emitido em 11/05/2023

ANEXO V - RESOLUÇÃO CS Nº 21 2018 - PROGRESSÃO DOCENTE Nº 21/2023 - PIU-CCTP  
(11.02.28.01.08.02.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*RELATÓRIO DE PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO DO  
DOCENTE*

*(Assinado digitalmente em 11/05/2023 14:55 )*  
CARLOS ANTONIO BESERRA DA SILVA JUNIOR  
COORDENADOR - TITULAR  
PIU-CGEN (11.02.28.01.08.02)  
Matrícula: 1317466

*(Assinado digitalmente em 12/05/2023 08:34 )*  
MARIA CLAUDIA BACHION CERIBELI  
PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO  
PIU-CCTP (11.02.28.01.08.02.05)  
Matrícula: 2247893

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: 21, ano: 2023,  
tipo: ANEXO V - RESOLUÇÃO CS Nº 21 2018 - PROGRESSÃO DOCENTE, data de emissão: 11/05/2023 e o  
código de verificação: 648ab32ae1